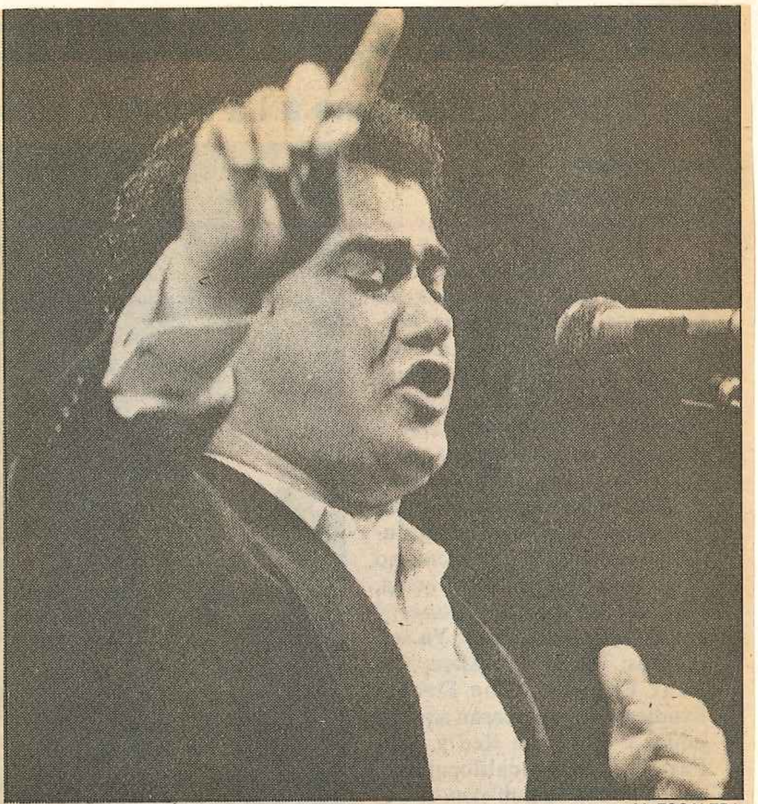
El País, 23 de Mayo d e 1986.



M. ESCALERA

José Menese.

# Flamenco en ebullición

## Concurso de Córdoba y noches del Círculo

A. ÁLVAREZ CABALLERO

La actividad flamenca se halla en plena evolución. Es lo normal en esta época del año, aunque quizá 1986 venga más apretado de acontecimientos. Esta noche termina en Córdoba el XI Concurso Nacional, que coincide, como es sabido, con los 30 años de existencia del mismo, razón por la cual ha habido en los tres últimos días otras tantas galas, en las que han actuado triunfadores de otras ediciones del concurso, tales como Fosforito, Menese, Beni de Cádiz, Serranito, Matilde Coral, etcétera. Esta noche sabremos quiénes han ganado.

En Madrid entran en su segunda semana las Noches Flamencas del Círculo de Bellas Artes. Han sido programadas 14 sesiones, que comenzaron a celebrarse el pasado día 17 y terminarán el 1 de junio, con descanso los lunes. Su interés es diverso, yendo desde los programas realmente atractivos hasta aquellos otros que no tienen demasiado aliciente para el espectador. En cualquier caso, la sala de Columnas del Círculo es un marco extraordinario para la celebración de lo *jondo*.

De las sesiones programadas para esta semana yo destacaría la de hoy, con el cante de Chaquetón y Menese, dos grandes del momento actual indiscutibles; la del miércoles próximo, con José Mercé, también un excelente *cantaor*, y el toque de Curro de Jerez, que es extraordinario tanto en concierto como acompañando; la del jueves, con el baile de La Tolea, que en la primera edición de las Noches fue la máxima triunfadora.

---

Córdoba, a las 22.30, en el Gran Teatro. Madrid, todos los días menos los lunes, a las 22.30, en la sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes.